

|  |
| --- |
| ANNEXE 1 AU RÈGLEMENT DE CONSULTATION  CADRE DE MEMOIRE TECHNIQUE (CMT) |

|  |
| --- |
| **POUVOIR ADJUDICATEUR** |
| Musée national de la Marine  17, place du Trocadéro  75116 PARIS |

|  |
| --- |
| **OBJET** |
| PRESTATIONS DE VISITES, ATELIERS ET ANIMATIONS  AU MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE  SITE DE PORT-LOUIS |

|  |
| --- |
| **NUMÉRO DE L’ACCORD-CADRE** |
| 25MMED09 |

|  |
| --- |
| **CODE CPV** |
| 92500000-6 - Services de bibliothèques, archives, musées et autres services culturels |

|  |
| --- |
| **PROCÉDURE** |
| Procédure adaptée « ouverte » en application des articles L. 2123-1 et R. 2123-1du code de la commande publique |

Dans le cadre de la présente consultation, le cadre de mémoire technique (CMT) complété sert à évaluer les aspects qualitatifs des offres. Le candidat peut, le cas échéant, annexer certains documents au CMT (ex : CV, planning…). Dans ce cas, il est souhaité que le candidat indique, dans les espaces de réponses qui lui sont réservés dans le CMT, les annexes auxquelles il renvoie.

**La remise du CMT ou d’un mémoire technique respectant le plan du présent CMT est obligatoire.**

Il est précisé que les informations trop générales et non spécifiques de la présente opération ne sont d’aucune utilité pour le musée national de la Marine. La notation de l’offre technique porte sur la pertinence des informations fournies au regard des prestations demandées au candidat.

**Le CMT a une valeur contractuelle.**

**Dans la rédaction de l’offre technique produite par le candidat, le plan du cadre de mémoire technique doit être respecté et tous les points qui y figurent doivent être explicités.**

*Nous vous rappelons que le mémoire technique de l’entreprise expose les dispositions proposées pour assurer l'exécution au minimum conforme des prestations décrites dans le cahier des charges. Le simple fait de reprendre les éléments cités dans le cahier des charges sans plus-value technique, ne fait l’objet d’aucune valorisation.*

**Le plan à suivre dans le cadre de mémoire technique et les points à expliciter sont les suivants :**

[1. PRESENTATION DU CANDIDAT 4](#_Toc202804872)

[2. VALEUR TECHNIQUE DE L’OFFRE – MODE OPERATOIRE : PERTINENCE DE LA METHODOLOGIE GENERALE D’INTERVENTION (15 %) 5](#_Toc202804873)

[3. VALEUR TECHNIQUE DE L’OFFRE – MOYENS HUMAINS (30 %) 6](#_Toc202804874)

[4. CRITERE ENVIRONNEMENTAL (10%) 7](#_Toc202804875)

[5. AUTRES ELEMENTS 8](#_Toc202804876)

|  |
| --- |
| 1. PRESENTATION DU CANDIDAT |

Le candidat est invité à présenter sa structure et son expérience en médiation.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |

|  |
| --- |
| 2. VALEUR TECHNIQUE DE L’OFFRE – MODE OPERATOIRE : PERTINENCE DE LA METHODOLOGIE GENERALE D’INTERVENTION (15 %) |

Le candidat est invité à présenter sa méthodologie de travail avec le musée notamment les éléments suivants : interlocuteur principal, modes de contact, comitologie, possibilités d’échanges sur l’équipe d’intervenants…

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |

|  |
| --- |
| 3. VALEUR TECHNIQUE DE L’OFFRE – MOYENS HUMAINS (30 %) |

Le candidat présente l’équipe affectée à la réalisation des prestations ainsi que le curriculum-vitae (CV) des intervenants.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |

|  |
| --- |
| 4. CRITERE ENVIRONNEMENTAL (10%) |

Le candidat présente la démarche environnementale adoptée dans le cadre de l’exécution de la prestation.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |

|  |
| --- |
| 5. AUTRES ELEMENTS |

Le candidat peut présenter tout autre élément jugé utile à son offre.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |